

▲ AGRANDISSEMENT DU MNBAQ

RÉSULTATS DE LA PRÉSÉLECTION DE 15 ÉQUIPES CONCOURS INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE DU MNBAQ



Québec, le mardi 8 septembre 2009 □ Les 31 août et 1^{er} septembre derniers, le jury du concours international d'architecture du Musée national des beaux-arts du Québec s'est réuni à Québec, conformément à l'échéancier prévu, afin de sélectionner les 15 firmes d'architecture qui seront invitées à passer à la prochaine étape du concours.

Les sept membres du jury ont d'abord désigné parmi eux un président, leur choix unanime se portant sur M. Charles-Mathieu Brunelle, directeur général des Muséums nature de Montréal et représentant du milieu culturel. Outre M. Brunelle, rappelons que le jury est composé de deux architectes à l'international (M^{me} Nasrine Seraji, architecte et urbaniste, Atelier Seraji Architectes et associés, et directrice de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais, ainsi que M. Xaveer De Geyter, architecte principal de la firme XDGA Architecten à Bruxelles), d'un architecte du Québec (M. André Bourassa, architecte et président de l'Ordre des architectes du Québec), d'un représentant du milieu universitaire (M. Jacques White, architecte, École d'architecture de l'Université Laval) et de deux représentants du Musée national des beaux-arts du Québec (M^{me} Esther Trépanier, directrice générale du MNBAQ, et M. John R. Porter, président de la Fondation du MNBAQ et commissaire du projet d'agrandissement). M. Peter Murphy, architecte à la Direction de l'aménagement du territoire de la Ville de Québec, agit quant à lui à titre de membre suppléant.

La sélection s'est révélée aussi exigeante que passionnante en raison d'une forte participation au concours. Le Musée a reçu 108 inscriptions émanant de 19 pays. Sur ce nombre, 76 firmes ont respecté l'échéance du 28 août 2009 pour déposer leur dossier de candidature. Ultiment, 70 candidatures se sont révélées recevables et ont fait l'objet d'une analyse par le jury en fonction des différents critères d'évaluation prévus dans le Règlement du concours. Les membres du jury et le Musée national des beaux-arts du Québec tiennent à remercier l'ensemble des équipes participantes de leur intérêt envers le projet et pour la qualité de leurs présentations.

▲ LES ÉQUIPES SÉLECTIONNÉES (par ordre alphabétique)

Barkow Leibinger architekten/Imrey Culbert architects

Berlin, New York

Behnsich architekten

Stuttgart, Allemagne

Big/FA (Fugère arch)

Copenhague, Danemark

Brasil Arquitetura

São Paulo, Brésil

Brière, Gilbert et associés/Nieto Sobejano

Montréal, Québec

Consortium Côté, Leahy, Cardas/Adjaye associates

Québec, Québec

Croft/Plante/Hudon, Julien

Québec, Québec

Fichten Soiferman et associés/Allied Works architects

Montréal, Québec

Gigon Guyer architects

Zurich, Suisse

Groupe ARCOP/David Chipperfield architects

Londres, Angleterre

KUMA Associates

Tokyo, Paris

Les architectes GLCRM/KPMB

Québec, Québec

OMA, R. Koolhaas

Rotterdam, Hollande

Saucier Perotte/Bélanger, Beauchemin, Morency

Montréal, Québec

WHY architecture

Culver City (Californie), États-Unis

La répartition géographique des équipes sélectionnées est la suivante : Québec (6), Allemagne (2), Angleterre (1), Brésil (1), Danemark (1), États-Unis (1), Hollande (1), Japon (1), Suisse (1).

▲ LA PROCHAINE ÉTAPE

La prochaine étape du concours international d'architecture, une première à Québec rappelons-le, se déroulera à la fin novembre alors que le jury sera appelé à choisir 5 finalistes parmi les 15 firmes qui viennent d'être sélectionnées.

▲ CONTACT DE PRESSE

M^{me} Katherine Noreau, responsable des relations publiques
Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3, CANADA
418 644-6460, poste 5538 / 1 866 220-2150
katherine.noreau@mnba.qc.ca

M. John R. Porter, membre du jury et commissaire du projet d'agrandissement, et M. Charles-Mathieu Brunelle, président du jury et directeur général des Muséums nature de Montréal, sont disponibles sur demande pour des entrevues.